

GALERIE LAROCHE/JONCAS 410- 372 Ste-Catherine Ouest, Montréal, Qc. T.514.570.9130

GILLES MIHALCEAN

Né à Montréal, au Québec, en 1946. Vit et travaille à Montréal.

FORMATION

Autodidacte

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2014 Gilles Mihalcean, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, (QC), 15 novembre - 20 décembre. 2014
- 2011 Gilles Mihalcean, Galerie Roger Bellemare, Montréal (QC), 29 janvier-26 fév. 2011
- 2009 Quitter la terre, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), 14 février-21 mars 2009.
- 2009 Trou de ver, Galerie Clark, Montréal (QC), 26 février-4 avril 2009.
- 2007 Gilles Mihalcean – Transgression d'un genre, Musée d'art de Joliette, Joliette (QC), 23 janv.-29 avril 2007. — Catalogue.
- 1995-98 Gilles Mihalcean, exposition-bilan, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 27 oct. 1995-14 janv. 1996 [itinéraire : The Nickel Arts Gallery, Calgary (AB), 27 sept.-10 nov. 1996; Centre des arts de Shawinigan, Shawinigan, (QC) et Atelier Silex, Trois-Rivières (QC), 7 sept.-19 oct. 1997; galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke (QC), 8 nov.-14 déc. 1997; Centre d'exposition de la maison de la culture d'Amos, Amos (QC), 3 avr.-10 mai 1998]. — Catalogue.
- 1992 Gilles Mihalcean : la sculpture narrative, CIAC-Centre international d'art contemporain, Montréal (QC), 1^{er} août-1^{er} nov. 1992. — Feuillet.
- Gilles Mihalcean, Galerie Chantal Boulanger, Montréal (QC), 25 janvier-7mars 1992.
- 1989 Gilles Mihalcean, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 2 déc. 1989-6 janv. 1990.
- 1987 Gilles Mihalcean, Galerie René Blouin, Montréal (QC), 7 nov.-2 déc. 1987.
- Gilles Mihalcean, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (AB), 5 déc. 1987-24 janv. 1988. — Feuillet.
- 1986 Gilles Mihalcean : sculptures récentes, Galerie du Musée, Musée du Québec, Québec (QC).
- 1985 Gilles Mihalcean : sculptures, 49^e Parallèle, Centre d'art contemporain canadien = 49th Parallel, Centre for Contemporary Canadian Art, New York (NY), États-Unis, 16 mars-13 avr. 1985. — Publication

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 Feature Art Fair, Duo avec Dan Brault, Toronto, (ON), 23-27 octobre 2014
- 2013 Galerie Laroche-Joncas @ 215 bowery NYC , New York, USA. 8 octobre - 3 novembre, 2013.
- 2010 Art souterrain, Place Ville-Marie, Montréal (QC), 27 février - 13 mars 2010.
- 2008 1200° Circa, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), 13 sept. – 11 oct. 2008.
- 2007 L'art public à Montréal/À propos de quelques œuvres extérieures, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), 24 fév.-24 mars 2007.
- 2006 La Soirée Rouge_The Red Dot Evening, activité de financement pour Parachute, revue d'art contemporain, Montréal (QC), 22 mars 2006.

- 2004 Bois, Maison Hamel-Bruneau, Québec, 5 mai-22 août 2004.
Repère : art contemporain canadien. Dix ans d'acquisitions, Musée des beaux-arts de Montréal.
À coup sûr, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 24 nov.-04 – 23 oct.-05.
- 2001 ArtCité, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 10 août-8 oct. 2001.
Le mobilier comme prétexte, Musée régional de Rimouski, Rimouski (QC), 13 sept.-11 nov. 2001.
Plein ciel, Musée d'art urbain, Montréal (QC), juin 2000-juin 2003.
- 2000 PassArt, Rouyn-Noranda (QC), 3 mai-3 sept. 2000.
La Biennale de Montréal, CIAC-Centre international d'art contemporain, Montréal (QC), 27 août-18 oct. 1998.
- 1998 Les bricolos, Galerie Clark, Montréal (QC), 26 mars-26 avr. 1998.
- 1997 Dictons et proverbes : une comédie de moeurs, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), février 1997.
- 1994 De causis et tractatibus, Axe Néo-7 art contemporain, Hull (QC), 27 mars-24 avr. 1994. — Feuillet.
Paysage(s), Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul (QC), 15 avr.-15 juin 1994. — Catalogue.
- 1993 Le bestiaire / Endangered Species, exposition-bénéfice, Parachute, 372, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal (QC), 18 sept-16 oct. 1993.
- 1992 Allouche, Goulet, Mihalcean, Galerie Madeleine Lacerte, Québec (QC), 22 mars-9 avr. 1992. — Catalogue.
Art actuel présences québécoises, Château de Biron, Dordogne, France, 4 juil.-11 oct. 1992 [itinéraire : Centre d'art contemporain, Marne-la-Vallée, France, 27 oct.-29 nov. 1992]. — Catalogue.
La Collection : tableau inaugural, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 28 mai-11 oct. 1992. — Catalogue.
- 1991 AnniNovanta, Galleria d'arte moderna, Bologne, Italie, 28 mai-8 sept. 1991. — Catalogue.
Tombeau de René Payant, maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal (QC), 3 avr.-11 mai 1991. — Catalogue.
- 1990 Interview / entrevoir : Gilles Mihalcean, Serge Murphy, Martha Townsend, Oakville Galleries, Oakville (ON), 2 juill.-2 sept 1990. — Feuillet.
- 1989 Biennale canadienne d'art contemporain, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa (ON), 6 oct.-3 déc. 1989. — Catalogue.
Urban Connection/9, Kamloops Art Gallery, Kamloops (CB), 13 avr.-14 mai 1989.
- 1988 New Sculpture : Montréal, The Robert McLaughlin Art Gallery, Oshawa (ON), 12-janv.-21 févr. 1988. — Catalogue.
Quebec 88 : A Selection, Art Gallery of Ontario, Toronto (ON), 23 mai-5 juin 1988.
La ruse historique : l'art à Montréal = The Historical Ruse : Art in Montreal, The Power Plant, Toronto (ON), 22 avr.-12 juin 1988. — Catalogue.
Les temps chauds, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 21 juin-11 sept. 1988 [itinéraire : Fonds régional d'art contemporain de Midi-Pyrénées, Toulouse, France, 29 juin-20 oct. 1989 ; Musée des

- beaux-arts de Mons, Mons, Belgique, 6 juil.-26 août 1990 ; Norman Mackenzie Art Gallery, Regina (SK), 6 oct. 1990-3 janv. 1991]. — Catalogue.
- 1987 Histoire en quatre temps, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), 1^{er} mars-24 mai 1987. — Catalogue.
- Object Lessons : Tom Mariani, Gilles Mihalcean, Richard Wentworth, Walter Phillips Gallery, Banff (Alb.), 8 oct.-1 nov. 1987. — Catalogue.
- Saw Gallery, Ottawa (ON), 1987.
- Lumières : perception-projection, CIAC-Centre international d'art contemporain, Montréal (QC), 1^{er} août-2 nov. 1986. — Catalogue.
- 1985 Montréal art contemporain, ELAC-Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France, 13 déc. 1985-2 févr. 1986. — Catalogue.

PRIX ET BOURSES

- Prix Paul-Émile-Borduas, Gouvernement du Québec, 2011
- Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2004.
- Prix Victor-Martin-Lynch-Staunton, Conseil des arts du Canada, 1987.
- Nombreuses bourses du Conseil des arts du Canada et du ministère des Affaires culturelles du Québec, 1970-2000.
- Prix des Concours artistiques du Québec, 1969.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Musée des beaux-arts du Canada
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée national des beaux-arts du Québec
- Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada
- Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
- The Art Gallery of Windsor (Ontario)
- Nova Scotia Art Gallery (Nouvelle-Écosse)

ART PUBLIC (RÉALISATIONS)

- 1993 La peur, Place d'Youville, Montréal, (QC), coll. Ville de Montréal.
- 2000 Saint Thomas, Pavillon d'aménagement, Université de Montréal, Montréal (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.
- 2000 Les îles, Manoir Saint-Eustache, Saint-Eustache (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.
- 2001 Le jongleur, École secondaire de Mascouche, Mascouche (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.

- 2001 Monument à la pointe, Pointe-Saint-Charles (QC), coll. Ville de Montréal.
- 2002 Métier.com, Centre de formation professionnelle des Patriotes, Sainte-Julie (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.
- 2003 La chenille, École primaire de la colline, Val-des-Monts (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.
- 2004 Le foyer, CHSLD St-George, Montréal (QC), Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la Culture et des Communications.
- 2010 Daleth, Parc Marcelin-Wilson, Montréal, coll. Ville de Montréal.