

## Sylvie Readman

Née à Québec en 1958. Vit à Saint-Bruno et travaille à Montréal

Professeure titulaire à l'École des arts visuels et médiatiques

### Formation académique

1988-84 Master Fine Arts degree, major photography, Concordia University

1981-78 Baccalauréat spécialisé en Arts visuels de l'Université Laval

### Résidences d'artistes

- 2006 Résidence d'un studio à Buenos Aires à la Recoleta, concours CALQ
- 1996 Résidence d'un studio à Paris à la Cité des arts (hiver), concours du C.A.C.
- 1991 Résidence d'artiste à Banff (durant l'été), en photographie
- 1990 Résidence d'artiste au Studio de St-Jean-Port-Joli pour l'événement Photo/Sculpture

### Prix

- 2000 Récipiendaire du prix Graff en mai 2000

### Expositions individuelles (sélection)

- 2017 « **À contretemps II : site spécifique** », Galerie Laroche/Joncas, Mtl
- 2015 « **Lieux** », Sylvie Readman et Lynne Cohen, Galerie Laroche/Joncas, Mtl
- 2014 « **L'hiver de force à pas perdus** » Sylvie Readman et Gilles Lapointe, La maison des écrivains, Montréal
- 2013 « **Sylvie Readman et Jana Sterbak** » Galerie Laroche/Joncas, Montréal
- 2011 « **À contretemps** », Galerie Laroche/Joncas, Montréal
- 2009 « **S'absenter** », Occurrence, Espace d'art et d'essai contemporain, Montréal
- 2007 « **Déploiements** » présentées à la Centre VU, à Québec
- 2006 « **De souffle et de suie** » et « **Déploiements** » présentées conjointement par le Centre Expression à St-Hyacinthe et Plein sud à Longueuil
- 2005 « **Présences liminaires** » Galerie Sylviane Poirier, Montréal
- 2004-2003 « **Point de fusion** » Tatar Gallery, Toronto, '04, Galerie B-312, Montréal, '03
- 2003-2002 « **Trouble en vue** » Marian Penner Bancroft, Sylvie Readman  
Centre culturel canadien, Paris. Commissaires: Catherine Bédard Martha Langford
- 2001-1999 « **Convergences élémentaires** », Galerie 44, Toronto, '01, Galerie Optica, Montréal, '99,  
Galerie VU, Québec, '99

- 1998 «**Sylvie Readman**» Musée de la Photographie à Charleroi, Belgique
- 1997 «**Sylvie Readman**» Galeries du Théâtre de Cherbourg, France
- 1997 «**Sylvie Readman, Claude-Philippe Benoît**» Musée de Trouville, France
- 1996 «**Recomposed Landscapes**», Sylvie Readman/Denis Farley  
Photographers Gallery, Saskatoon, Sask. '96
- 1999-96 «**Reviviscence** » Cold City, Toronto, '99, Floating Gallery, Winnipeg '99, Galerie de l'Université Laval, Québec '98, Galerie de l'Université de Sherbrooke '98, Galerie Samuel Lallouz, Montréal, '96
- 1996-93 «**Champs d'éclipses**» Musée d'art contemporain de Montréal  
Art Gallery of Edmonton, Alberta '96, Art Gallery of Windsor, Ontario '95  
Presentation House, Vancouver, Colombie-Britannique '94, Oakville Galleries, Oakville, Ontario '94, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec '93
- 1993-91 «**Les traversées du paysage**» Espace Écureuil, Marseille, France '93, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Québec '93, Centre Vu, Québec '92, Galerie Samuel Lallouz, Montréal '91
- 1989 «**Inventaire d'une image**» Galerie Séquence, Chicoutimi, Galerie Obscure, Québec, Galerie Axe Néo-7, Hull, Galerie Oboro, Montréal
- 1989-88 «**Don Quichotte et la photographie**» Galerie A.K.A., Saskatoon, Saskatchewan '89, Galerie Centre Eye, Calgary, Alberta '89, Galerie Optica, Montréal, Québec '88, Galerie La chambre blanche, Québec '88
- 1984 «**Mémoire d'un périple**», Galerie Dazibao, Montréal
- 1982 «**Fiction**», Galerie Article, Montréal

#### Principales expositions collectives

- 2017 « **Après Toronto** » galerie Laroche et Joncas, Mtl  
Lesley Anderson, Dan Brault, Yuichi Hirako, Robb Jamieson, Sean Montgomery, Sylvie Readman, Leslie Reid, François Simard, Justin Stephens, Jana Sterbak
- 2016 « **ELLES PHOTOGRAPHES** », Musée des beaux-arts de Montréal  
Conservatrice : Diane Charbonneau
- 2015 « **Exposition 10 ans Partie 11** », galerie Laroche et Joncas; Dan Brault, Alan Belcher, Gilles Mihalcean, Sylvie Readman, Leslie Reid, François Simard et Jana Sterback
- 2015 « **Les correspondances** » commissaire : Rebecca Hamilton  
Galerie Colline, Edmundston, Nouveau-Brunswick  
Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière du Loup, Québec
- 2014 « **CHŒUR, autour d'Etel Mina** » installation vidéo sonore réalisée en collaboration avec Johanne Jarry, Claudette Lemay Josée Pellerin et Sylvie Readman présentée à la Galerie Visual Voice, Mtl

- 2014 « **Papier en mouvement** » réalisée en collaboration avec le Mouvement Art Public (MAP) et présentée à l'extérieur à la Terrasse Atwater du mois d'avril à la fin juin 2014. « Papier 14 », Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie LAROCHE/JONCAS, Montréal
- 2012 « **Écouter le mouvement du voir** » espace La chaufferie/Hexagram UQAM, exposition présentée pendant le colloque organiser par le groupe de recherche Arc Phono.
- 2011 « **Papier 11** », Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie LAROCHE/JONCAS, Montréal
- 2011 « **Last Frontier** » Art Gallery of Nova Scotia, Halifax
- 2010 « **Femmes artistes du XXe siècle au Québec** », Musée national des beaux-arts du Québec
- 2010 « **La collection d'oeuvres d'art du college Édouard-Monpetit** », Longueuil
- 2009 « **Preoccupations : Photographic Explorations of the Grey Nuns Mother House** ». Commissaire : Martha Langford. Sylvie Readman, Anne, Ramsden, Gabor Szilasi, Thomas Kneubühler, Jessica Auer, Clara Gutsche, Denis Farley et autres. Galerie FOFA, Université Concordia.
- 2007 « **Monumental** », Jessica Auer, Thomas Kneubühler, Jack Person, Sylvie Readman, Andréas Rutkauskas. Galerie Laroche /Joncas. Mois de la photographie
- 2007 « **Enfants de Cartier, photographie canadienne contemporaine** », Edward Burtynsky, Serge Clément, Eliane Escoffier, Sarah Johnson, Sylvie Readman, les Frères Sanchez, Volker Seding, Elena Willis. Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice
- 2005 « **Young art Art : Visual Stories** » Winnipeg Art Gallery, Manitoba
- 2004 « **Traversées du paysage** » Commissaire de l'exposition : Philippe Cyrulnik. Galerie d'art contemporain de l'hôtel de ville, Besançon, France
- 2003 « **Waterworks** » Art Gallery of Windsor, Ontario
- 2002 « **Vertiges : Duos photographiques** » Cour Marbly, Bordeaux, France
- 2002 « **Dons et acquisitions 1996-2000** » Musée de la photographie à Charleroi, Belgique
- 2002 « **Réciprocités** » Galerie B-312, Montréal
- 2001 « **Range of a vision** » Tatar Alexander Gallery, Ontario
- 2001 « **Résonance** » Sylvie Readman, Lucie Lefebvre, Galerie Vu, Québec
- 2001 « **André Clément, Jean Dubois, Paul Landon, Stephen Scofield, Sylvie Readman: les pratiques** » Galerie de UQÀM, Montréal
- 2001-2000 « **Paysages d'idées, idées de paysages** » Commissaire: Josée Bélisle  
Musée d'art contemporain

- 2001-2000 «**La nature de choses**» Commissaire:Nathalie de Blois,  
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, Musée régional de la Côte-Nord,  
Sept-Iles, Centre national d'exposition, Jonquière, Centre d'exposition de Val d'Or,  
Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, Musée du Québec
- 2001-2000 «**Acquisitions de la Collection Prêt d'œuvres**» Musée du Québec, Québec
- 2002-2000 «**Le cadre, la scène et le site**» Commissaires: Sylvain Campeau, Mona Hakim. Museo de  
l'universidad, Guanajuato, Museo de la Ciudad, Queretaro, Centro de la Imagen,  
Mexico,
- 2000-1999 «**Imagining (An) Other Canada**» Commissaire: Carol Podedworny  
Mount Saint Vincent University Art Gallery, Nova Scotia, Tom Thomson Memorial Art  
Gallery, Ontario, The Art Gallery of Algoma, Ontario, Burlington Art Centre, Ontario
- 1998-96 «**Before the Land, Behind the Camera**» The Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of  
Art, Calgary, Tom Thomson Memorial Art Gallery, Owen Sound, Ontario, Galerie d'art  
de Sudbury, Ontario, Owens Art Gallery, Mount Allison University, Sackville, N.-B.  
Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- 1997 «**Sur l'espace, la mémoire et la métaphore; le paysage dans la reprise  
photographique**», Mois de la photographie, commissaire: Martha Langford, Maison de  
la culture Frontenac, Montréal
- 1997 «**Claude Philippe-Benoît, Alain Paiement, Sylvie Readman**»  
Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison, France
- 1997 «**Histoire à l'oeuvre**», commissaire Chantal Boulanger, Centre Saydie Bronfman, Mtl
- 1996-95 «**Instants photographiques**» FRAC de l'Île de France, Couvent des cordeliers, Paris,  
Musée d'art Contemporain de Montréal, Québec
- «**Libres échanges. Parcours des nouvelles acquisitions**».  
Musée d'art de Joliette, Québec
- 1996-91 «**Le réel et ses simulacres**» Centre nationale d'exposition, Jonquière, Centre d'exposition  
Plein Sud, Longueuil, Photographers Gallery, Saskatoon, Centre culturel de l'Université de  
Sherbrooke, Palais Montcalm, Québec, Délégation générale du Québec, Paris, France  
Halle au Blé, Normandie, France, Espace Contretype, Bruxelles, Belgique '91
- 1995 «**Natured**», Mercer Union Gallery, Toronto, Ontario
- 1995-91 «**Théâtre d'objets**» Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa,  
Dunlop Art Gallery, Régina, Station Gallery, Whitby, Ontario, Owens Art Gallery,  
Mount Allison University, Sackville, Nouveau-Brunswick, Art Gallery of Peterborough,  
Peterborough '93, Ontario, Petro-Canada Exhibition Gallery, Calgary, Alberta, Centre  
Culturel, Université de Sherbrooke, Québec
- 1994 «**Espaces (in)habitables**», Galerie Leonard and Bina Ellen, Université Concordia,  
Montréal
- 1993 «**Mirare**», Galerie Lallouz et Watterson, Montréal

- 1993 «**Le bestiaire/Endangered species**», organisée par la revue Parachute  
Édifice Belgo, Montréal
- 1993-91 «**Photo/sculpture**»Edmonton Art Gallery, Nickle Art Museum, Calgary,  
Oakville Galleries, Ontario, Dalhousie Art Gallery, Halifax,  
Musée Régional de Rimouski, Québec, Oboro galerie, Montréal, Québec
- 1991 «**Puissance et reflets**» Centre régional de la création contemporaine, Marseille,  
France, Galerie Pierre-Jean Meurice, Toulouse, France
- 1992 «**Beau**», Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- «**Rephotographing the Land**», Dalhousie Art Gallery,  
Dalhousie University, Nouvelle-Ecosse
- «**La décennie de la métamorphose**», Musée du Québec, Québec
- 1991 «**Le cinématographe**», Galerie Samuel Lallouz, salle projet
- «**New Borders, New Boundaries**», Gallery 44, Toronto, Ontario
- 1990 «**Second International Symposium on Electronic Art**» (**SISEA**),  
Groningen, Hollande
- 1990 «**Montréal '89: aspects de la photographie québécoise  
contemporaine**», CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
- 1990-89 «**The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories**»,  
Galerie Optica, Mtl, Presentation House Gallery, Vancouver, Galerie de l'Université de  
Sherbrooke, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Memorial University of Newfoundland, St-  
John, Terre-Neuve  
Toronto Photographer Workshop Gallery, Toronto, Musée du Québec, Québec

#### **Autres diffusions**

- 2016 Présentation de l'œuvre «**Chœur (autour d'Etel Mina)**» à la 33ième édition des  
*Rendez vous du cinéma québécois*, dans le cadre de la sélection *Programme  
expérimental 2* (25 février à 21h45)

#### **Bibliographie sélective**

Catalogues d'expositions et autres publications

Lapointe Gilles, Nardout-Lafargue Élisabeth et Readman Sylvie. *L'HIVER DE FORCE À PAS PERDUS*, Le  
Montréal de Réjean Ducharme, Éditions du passage, Montréal 2014

Lapointe Gilles, Nardout-Lafargue Élisabeth et Readman Sylvie. *L'HIVER DE FORCE À PAS PERDUS,  
parcours montréalais*, Éditions du Temps volé (Marc Desjardins), Montréal 2013

Campeau, Sylvain. *Chantiers de l'image*, Éditions Nota bene, Montréal, 2011

Trépanier, Esther et Landry, Pierre. *Femmes artistes du XXe siècle au Québec*, Éditions du Musée national des beaux-arts du Québec, 2010

Poirier, Hélène. *La collection d'oeuvres d'art du collège Édouard-Monpetit*, Éditions Plein sud, Longueuil, 2010

Langford, Martha. *Preoccupations : Photographic Explorations of the Grey Nuns Mother House*, Fofa Gallery Editions, Montréal, 2009

Langford, Martha. *Scissors, Paper, Stone : Expressions of Memory of Contemporary Photographic Art*, McGill-Queen University Press, 2007

Hillaire, Norbert. *Enfants de Cartier, photographie canadienne contemporaine*, Éditions Théâtre de l'image et de la photographie, Nice, 2007

De Blois, Nathalie. *De souffle et de suie 1999-2006*, Éditions Expression et Plein sud, Québec, 2006

Cyroulnik, Philippe et autres. *Traversées du paysage*, Édition Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, 2004

Gilbert, André et autres. *Le vertige de l'évidence/2<sup>ième</sup> Année photographique à Québec*, Édition VU, 2004

Cousineau-Levine Penn. *Faking Death /Canadian Art Photography and the Canadian Imagination*, Mc Gill-Queen University Press, Canada, 2003

Bédard, Catherine, Langford, Martha. *Trouble en vue*, Éditions Centre culturel canadien, Paris, 2002

Payne, Carol. *Convergences élémentaires*, Éditions Galerie 44, Toronto, Ontario, 2001

Clément, André et autres. *André Clément, Jean Dubois, Paul Landon Steven Scofield, Sylvie Readman ...les carnets*, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2001

Campeau, Sylvain, Haquim, Mona. *Le cadre, la scène, le site : Panorama de la photographie québécoise contemporaine*, Occurrence, Montréal, 2001

De Blois, Nathalie. *La nature des choses*, Musée du Québec, Québec, 2000

Verdier, Jean-Émile. *L'aphotographie de Sylvie Readman*, Édition VU, Québec, 1999

Rousseau, Christelle. *Sylvie Readman : la mémoire et la fiction*, Édition Musée de la photographie à Charleroi, Belgique, 1998

Lippard, R. Lucy. *The Lure of the Local senses of place in a multicentered society*, The New Press Edition, New York, 1997

Amouroux, Eric. *Reviviscence*, Éditions Joca seria, Nantes, 1997

Langford, Martha. *Sur l'espace, la mémoire et la métaphore*, Édition Vox populi, Montréal, 1997

Boulanger, Chantal. *Le Champ Historique entre trajectoire et stase*, Édition Heinrich Fitzback, Montréal, 1997

Amouroux, Eric. *Claude-Philippe Benoit, Sylvie Readman*, Musée de Trouville, France, 1997

Benoît, Claude-Philippe et autres. *Claude-Philippe Benoît, Alain Paiement, Sylvie Readman*, Éditions Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison, France, 1997

Bélisle, Josée. *Instants photographiques: oeuvres choisies de la collection*, Édition Musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 1995

Antaki, Karen. *Espace (in)habitables*, Éditions de la galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Québec, 1994

Gosselin, Gaétan et autres. *Souvenir Écran*, Éditions VU, Québec, 1994

Gagnon, Paulette. *Champs d'éclipses/Réinventer le regard*. Édition du Musée d'art contemporain de Montréal, Québec, 1993

Butcher, Daniel. *Pour une petite histoire des ombres*. Édition VU, Québec, 1993

Campeau, Sylvain. *Plaques sensibles 2*. Bilan de la saison photographique 1991-92, Éditions Les Herbes Rouges, Montréal, 1993

*Incidences: projets photographiques*. Éditions Dazibao, centre de photographies actuelles, collection «Des photographes», Montréal, 1992

Léger, Danielle, Simon, Cheryl. *Sylvie Readman*, Éditions Galerie Samuel Lallouz, Montréal, 1992

Campeau, Sylvain, Gosselin Gaétan. *Le réel et ses simulacres*, Éditions VU, Québec, 1992

Langford, Martha. *Beau: une réflexion sur la nature de la beauté en photographie*, Éditions Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, 1992

Gibson Garvey, Susan et autres. *Rephotographing the Land*, Dalhousie Art Gallery Edition, Halifax, 1992

Hickox, A. *New Borders, New Boundaries*, Gallery 44 Editions, Toronto, 1991

Doyon, Jacques et Johnstone, Leslie. *Photo/Sculpture*, Éditions Artextes, Les studios d'été de St-Jean-Port-Joli, Montréal, 1991

Simon, Cheryl. *The Zone for Conventional Practice and Other Real Stories*, Éditions Optica, Montréal, 1989

Viau, René et Cyrroulnik, Philippe. *Montréal '89: aspects de la photographie québécoise contemporaine*, Éditions du CREDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1989.

#### **Articles de périodiques (sélection)**

Garneau, Laurence, « *Sylvie Readman et Jana Sterbak : dialogue sensible à la Galerie Laroche/Joncas* », <http://querelles.ca>, 15 octobre 2013

René Viau. « *Sylvie Readman : À contretemps* », *CV ciel variable*, no 89, Montréal, 2011, p. 32- 39

Crevier, Lyne. « *Les écorchés* », *ETC Montréal 88*, Montréal, 2009-2010, p.52-53

Guillaume, Philippe. « *Sylvie Readman* », *CV ciel variable*, no 83, Montréal, 2009-2010, p.90-91

Paquet, Suzanne. « *Sylvie Readman* », *CV ciel variable*, no 72, Montréal, 2006, p.33

- Campeau, Sylvain. «Lumière, matière», *Spirale*, no 195, Montréal, 2004, p.50 et portfolio p. 28-29-31-34-36.
- Langford, Martha. «La mémoire en acte», *Paris photo magazine : Spécial Canada*, no 21/ 22, Paris, 2002, p.64-82
- McLaughlin, Bryne. «Primer Museum Acquisitions», *Canadian Art*, vol.17, Toronto, 2000, p. 32-36
- Hakim, Mona. «Exposition *Convergences élémentaires*», *CV ciel variable*, no 50, Montréal, 2000, p.31
- Campeau, Sylvain. «L'image telle qu'en ses limbes», *ETC Montréal*, no 50, Montréal, 2000, p.54-55
- Langford, Martha. «Interim Report», *CV ciel variable*, no 48, Montréal, 1999, p.17-23
- Martin, André. «Sylvie Readman», *Parachute*, no 82, Montréal, 1996, p. 45-47
- Michel, Frank. «Sylvie Readman», *CV ciel variable*, Montréal, printemps, 1996, p. 31.
- Campeau, Sylvain. «Landscape made to measure (Second View)», *PHOTOVISION 27*, Barcelone, hiver,1995, p. 26-29
- Gosselin, Manon. «Portraiture», *CV ciel variable*, no 29, Montréal, hiver, 1994,p. 26-31
- Campeau, Sylvain. «Sylvie Readman», *C Magazine*, Toronto, hiver,1994, p. 46-48
- Lamoureux, Johanne. «La bête à deux têtes», *Parachute*, no 73, Montréal, 1994, p.17-21
- Durand, Régis. «Photographies canadiennes contemporaines, identité et invention», *Art Press*, Paris, décembre 1993, p. 27-30
- Campeau, Sylvain. «Sylvie Readman», *Parachute*, no 61, Montréal, 1992, p. 39-40
- Lamoureux, Suzanne et Verdier, Jean-Emile. «Fiat Lux. Photographie et architecture», *Parachute*, no 61, Montréal, 1991, p. 53-54
- Legrand, Jean-Pierre. «Mise en scène d'une perspective», *Vie des Arts*, Montréal, juin 1988, p.70
- Gingras, Nicole. «Le chevalier à la triste figure». *Spirale*, Montréal, avril 1988, p. 10.

## **Bourses**

- 2012 Conseil des arts du Canada, bourse de création
- 2012 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
- 2010 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création
- 2007 Conseil des arts du Canada, bourse de déplacement
- 2006 Conseil des arts du Canada, bourse de création
- 2005 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
- 2005 Conseil des arts et des lettres du Québec, studio à Buenos Aires
- 2004 Conseil des arts du Canada, bourse de création
- 2004 Conseil des arts du Canada, bourse de déplacement
- 2003 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
- 2002 Conseil des arts du Canada, bourse de création
- 2000 Programme d'aide financière à la recherche et la création, UQAM
- 1999 Conseil des arts du Canada, bourse de création

1997 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création  
1996 Conseil des arts du Canada, bourse de création  
1995 Conseil des arts du Canada, studio à Paris  
1992 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création  
1991 Conseil des arts du Canada, bourse de création  
1990 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de création

### **Collections**

Art Gallery of Windsor  
Art Gallery of Nova Scotia  
Banque d'oeuvres d'art du Canada  
Collège Édouard- Monpetit  
Galerie Nationale  
Galerie de l'UQAM  
Musée canadien de la photographie contemporaine  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée d'art de Joliette,  
Musée de la photographie à Charleroi, Belgique  
Musée des Beaux-arts de Montréal  
Musée du bas St-Laurent, Rimouski  
Musée national des Beaux-arts du Québec  
Winnipeg Art Gallery