

## Galerie Laroche/Joncas

### François Simard

Né à Urbana Illinois en 1980

Vie et travaille à Québec

### Éducation

2013 Stage de dorure, Ateliers Palomares, Versailles, France

2003-05 Master in Fine Arts, Université Laval, Québec

2002 Exchange with L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2000-03 BFA, Université Laval, Québec

### Expositions solo

2015 *"SPECTRUM"* Galerie Laroche Joncas, Montréal.

2014 « *Oasis* », centre d'artistes Regart, Lévis en duo avec Dan Brault.

2011 « *La Joconde* », grande et petite galerie de l'Oeil de Poisson en duo avec Pascal Gingras.

2010 « *1 pièce* », Galerie Le 36, Québec.

2010 « *L'autre bord de la montagne* », centre d'artistes Clark, Montréal.

2010 « *Les Plaines* », Galerie Lilian Rodriguez, Montréal.

2010 « *Des briques dans la grille* », Galerie L'OEuvre de L'Autre, UQAC, Chicoutimi.

2008 « *Les Plaines* », Galerie Le 36, Québec.

2008 « *Dans la gadoue jusqu'aux essieux* », Galerie B-312, Montréal.

2007 « *Bing Bouing Bouing* », en collaboration avec Mathieu Valade, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec.

2005 « *Mais nous n'irons jamais au Lac à Poche* » Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec.

2004 « *Trois Suites* » Galerie Le 36, Québec.

### Exposition de groupe

2015 Feature Contemporary Art Fair, Toronto (Oct. 22-25)

2013 "La jeune peinture et ses collectionneurs" Plein Sud, Longueuil, commissaire Réal Lussier

2011 « *De dessin à dessein* », galerie Lilian Rodriguez, Montréal.

2010 « *Peinture extrême* », galerie Lilian Rodriguez, Montréal.

2008 « *L'abstraction: des points de vue* », galerie Lilian Rodriguez, Montréal.

2008 Exposition bénéfice, galerie B-312, Montréal.

2007 ROSL art residence project, OXO tower gallery, Londres. Commissaire : Adrian Davidson. Un

catalogue fut publié.

2007 «Repères» expo-vente Loto-Québec organisée par la Manif d'art de Québec dans une galerie

temporaire sur la rue St-Joseph, Québec.

2006 «Pan! Peinture» organisation et participation à l'événement, ainsi qu'à une exposition à la galerie Le 36, Québec.

2004 «Massacre à la scie» exposition collective dans un lieu abandonné, Québec.

### **Collections**

Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée National des Beaux-Arts de Québec.

Collections privées

### **Bourse et prix**

2013 Bourse Première Ovation de la Ville de Québec pour un stage de perfectionnement en France

2008, 2011 Bourse en recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec.

2005 Bourse René-Richard décernée par l'Université Laval soulignant une production lors de la maîtrise en arts visuels s'ayant démarquée.

2003-05 Bourse FCAR (maintenant FQRSH) pour la poursuite des études à la maîtrise.

### **Publication et revue de presse**

2013 Publication pour l'exposition "La jeune peinture et ses collectionneurs", sous la direction de Réal Lussier. Édité par Plein Sud.

2010 Publication pour l'exposition "Des briques dans la grille" à la Galerie de l'UQAC. Texte de Marie-Claude Landry. Édité par la galerie.

2010 De briques et de blocs, Journal Voir /Saguenay, Barbara Garant.

2008 Entretien autour de quelques dessins, Journal Le Soleil, Nathalie Côté.

2007 L'art c'est du vent, Journal Le Soleil, Nathalie Côté.

2005 Il pleut des cercles, Journal Le Soleil, Pascale Guéricolas.