

Galerie Laroche/Joncas

Leslie Reid

Biographie

Née à Ottawa en 1947. Vit et travaille à Ottawa et à Cantley, Québec

ÉDUCATION

1976-77 Slade School of Art, University of London
1970-71 Chelsea School of Art, H.Dip.A, Londres, Angleterre
1968-70 Byam Shaw School of Art, L.C.A.D., Londres, Angleterre
1964-68 Université Queen's, B.A., Kingston

EXPOSITIONS SOLO

2015 *Glacial*, Galerie Laroche/Joncas, Montreal.
2013 *The Cape Pine Series*, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.
2013 Nuit Blanche, Projection vidéo, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.
2011 *Leslie Reid: A Darkening Vision*, exposition rétrospective Galerie d'Art de l'Université Carleton, Ottawa. Commissariés par Diana Nemiroff
2011, 2006, 2003, 1998, 1996, 1993 Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.
1996 *Surfacing*, Galerie d'Art de l'Université Carleton, Ottawa.
1996, 1993 Galerie l'Autre Équivoque, Ottawa.
1994-1990 *Landscape into Light: Leslie Reid Paintings and Prints 1974-1990*,
Robert McLaughlin Gallery, Oshawa, Ontario;
1992 Fine Arts Center, Augusta College, Augusta, Georgie;
1991 Meridian Gallery, San Francisco, Californie;
1991 Mary Porter Sesnon Gallery, Porter College, University of California, Santa Cruz;
1991 Richard L. Nelson Gallery, University of California, Davis;
1990 Galerie d'Art d'Ottawa.
1984, 1981, 1978 Galerie Mira Godard Gallery, Toronto.
1984 Centre d'Art Agnès Etherington, Kingston.
1982 Galerie Jolliet, Montréal.
1980 Centre culturel canadien, Paris.
1980 Canada House, Londres, Angleterre.
1978, 1976 Gallery Graphics, Ottawa.
1973 Gallery Zella 9, Londres, Angleterre.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 *Après Toronto*, Galerie LarocheJoncas, Montréal

2016 *Art Toronto*, Kiosque Galerie LarocheJoncas
2013 *The Heart of the Matter*, Galerie d'Art d'Ottawa.
2012-13 *Les bâtisseurs : La Biennale Canadienne 2012*, Musée des beaux-arts du Canada.
2012, 2011, 2010 *400 Women*, Amsterdam, Shoreditch Town Gallery, Londres, Festival d'Édimbourg, Écosse.
2012 *An Embarrassment of Riches: the Collection in Focus*, Galerie d'art de l'Université Carleton, Ottawa.
2012 *Big*, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.

- 2012 *Landscapes/Paysages*, Galerie Samuel Lallouz, Montréal.
- 2011 *Place and Circumstance*, City Hall Art Gallery, Ottawa.
- 2006 *Heteropias*, Galerie d'art d'Ottawa.
- 2005 *Going Public*, Galerie d'Art de l'Université Carleton, Ottawa.
- 2003 *The Bigger Picture*, Ottawa Art Gallery.
- 2002 *That 70s Show*, Gallery One One One, Université du Manitoba, Winnipeg.
- 2001 *Acquisitions récentes*, Galerie d'art d'Ottawa.
- 2000 *La Cathédrale engloutie*, Galerie René Blouin, Montréal; *ARTS 2000* RCA, Gallery Stratford.
- 1999 *Les Peintures*, Galerie René Blouin, Montréal.
- 1997 *Virtue and Vulgarity*, Université de Reading, U.K.
- 1997, 1996 *Fertile Ground*, Centennial Galleries, Oakville; Centre d'art Agnès Etherington, Kingston.
- 1994 *The Contemplative Landscape*, Galerie Robert McLaughlin, Oshawa.
Contemporary Practice, Carleton Galerie University Art Gallery, Ottawa.
Recent Acquisitions, Karsh-Masson Gallery, Ottawa, Ottawa.
- 1993 *New Landscapes: Jacob Collins, Stephen Hannock, Leslie Reid*, Gallery One, Toronto.
- 1992 *Picture a Place*, Galerie d'art d'Ottawa.
- 1990 *Twelve Ottawa Painters*, Ottawa Art Gallery.
- 1986 *Ottawa/The Hague* - Artoteek, La Hague, Hollande.
- 1984 *Réflexions*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa;
Remy Martin National Exposition commisiariée, Toronto;
The Modern Landscape, Galerie Mira Godard, Toronto.
- 1982 *Canadian Horizons, Works from the Art Bank*, Alaska (itinérante);
Four Artists: Alleyn, Nolte, Reid, Rousseau, Galerie SAW, Ottawa;
Printmakers '82 Art Gallery of Ontario, Toronto.
- 1981 *Oeuvres de la Banque d'oeuvres d'art* Galerie Harbourfront, Toronto;
Recreating the Landscape, Sarnia Gallery.
- 1980 *8th International Print Biennale*, Cracovie, Pologne;
International Impact Art Festival, Kyoto, Japon.
- 1979 *XI^e Festival international de la Peinture*, Cagnes sur Mer, France;
Selected Aspects of Canadian Printmaking, Galerie Mira Godard, Toronto (voyage).
- 1978 *Canadian Contemporary Prints*, Musée des beaux-arts du Canada National du Canada; 7th
International Print Biennale, Cracovie, Pologne.
- 1977 10^e *Biennale de Paris*, France;
Tendances Actuelles, Centre culturel canadien, Paris;
12th *International Biennale of Graphic Art*, Ljubljana, Yugoslavia;
03 23 03, Galerie B, Montréal, et Musée des beaux-arts du Canada;
Three Artists, Galerie Harbourfront, Toronto;
9th *Burnaby Print Biennial*, B.C.
- 1976 *Some Canadian Women Artists*, Musée des beaux-arts du Canada;
Spectrum Canada, Montréal.
- 1974 *Canadian Printmakers at Marlborough Graphics*, New York;
Printed Matter, Owens Art Gallery, Sackville, Prix Acquisition;
Canadian Contemporary Graphics, Winnipeg Art Gallery – Prix Acquisitions.
- 1974, 1973, 1972 *Canadian Printmakers' Showcase*, Université Carleton, Ottawa.
- 1973 *Nouvelle Génération*, Musée Norrkopings, Suède (Conseil des Arts de l'Angleterre);
7th *Burnaby Biennale de l'imprimé*, B.C.
- 1971 *Platform '71*, Musée d'art Moderne, Oxford, England.

PUBLIC COLLECTIONS

National Gallery of Canada
Department of Foreign Affairs and International Trade
Canada Council Art Bank
Agnes Etherington Art Centre, Kingston
Art Gallery of Hamilton
Art Gallery of Nova Scotia
Carleton University Art Gallery, Ottawa
City of Ottawa
Confederation Art Gallery and Museum, Charlottetown
Glenbow Museum, Calgary
Kitchener Waterloo Gallery
Montreal Museum of Fine Arts
Musée d'art contemporain, Montréal
Ottawa Art Gallery
Owens Art Gallery, Sackville
Robert McLaughlin Gallery, Oshawa
Glenbow Museum, Calgary
Kitchener-Waterloo Art Gallery
Memorial University of Newfoundland Collection, St.John's
Montreal Museum of Fine Arts
Musée d'art contemporain, Montréal
Ottawa Art Gallery
Owen Art Gallery, Sackville
Richard L. Nelson Gallery, University of California, Davis
Robert McLaughlin Gallery, Oshawa
The Rooms, St.John's
University of Manitoba
Whyte Museum of the Canadian Rockies, Banff
Winnipeg Art Gallery
Via Rail
Claridge Collection

BIBLIOGRAPHY (selected)

Ottawa Magazine, print edition: Paul Gessell, "Arctic Attraction", pp. 37-39 Winter 2014
Canadian Art, online: Leah Sandals, Nov.1, 2012.
Canadian Art: Heather Anderson. Vol.21, No.1 (Spring), 2012, p.124.
Ottawa Citizen: Peter Simpson. 2013: Oct 3, p.D13; 2011: Dec 31, p.D12; Sep 12, p.D1,2; Mar 5, pp.C1,8.
Ottawa Magazine, online: Paul Gessell, the Artful Blogger Sep 1, 2011.
Ottawa Citizen: Paul Gessell. July 6, p.E1, 2006; June 26, p.C1, 2003; June 16,, p.C10, 1998
Ottawa Citizen: Nancy Baele, Aug 11, 1996; Nov 28, 1993; Aug 1991; Nov 22, 1990;
Nov 13, 1982.
Parachute: Penny Cousineau, June 1994, pp. 75-76; René Payant, Summer 1980, p. 60.
By a Lady, Maria Tippett, Viking-Penguin, Toronto, 1992, p. 191.
Artweek, San Francisco, Anthony Lee, March 21, 1991, p. 15.
Canadian Art, René Blouin, Vol.3, No.1, Spring 1986.
Vanguard, Anna Babinska, Mar 1986; Feb 1982, p.38.
Globe and Mail, August 1984; John Bentley Mays, December 5, 1981; Peter White,
March 1977.
Le Devoir, July 1984; Gilles Daignault, November 13, 1982.

Canadian Contemporary Art, David Burnett, Marilyn Schiff, Hurtig, Toronto, 1983, pp.170-172.
La Presse, November 1981; Gilles Toupin, November 29, 1975.
Vie des Arts, Georges Boudaille, «-Le Regard ingénue de Leslie Reid-», Octobre 1980, pp.24-26.
Arts Review, London, UK: Michael Shepherd, July 1980; November 1977.
Sunday Telegram, London, Michael Shepherd, July 1980.
International Herald Tribune, Max Wykes-Joyce, July 1980.
Le Monde, Jean-Marie Dunoyer, April 13, 1980, p. 17.
Artpress, Paris, Françoise, April 1980.
ArtsCanada: Marshall Webb, Winter 1979; David Burnett, Winter 1975-1976.
Artmagazine: Joan Murray, May-June 1979, p. 24; Anna Babinska, Sep-Oct 1979, pp.47-49; Dec-Jan 1975-1976
Le Figaro, Paris, Jean-Marie Tasset, September 1977.
Time Magazine, Jon Anderson, December 1, 1975.
Montreal Star, George Bogardi, November 29, 1975.

CATALOGUES (sélection)

2012 *Les bâtisseurs : Biennale Canadienne 2012*: Musée des Beaux-Arts du Canada, Jonathan Shaughnessy.
2011 *Leslie Reid: A Darkening Vision*, Galerie d'Art de l'Université Carleton, essai de Diana Nemiroff.
2000 *ARTS 2000*, L'Académie Royale Canadienne.
1996 *Fertile Ground*, Centre d'Art Agnès Etherington, Université Queen's, Kingston; texte de Jan Allen.
1996 *Leslie Reid: Surfacing*, Galerie d'Art de l'université Carleton, texte de Sandra Dyck.
1991 *Leslie Reid: New Paintings and Drawings*, Meridian Gallery, San Francisco; texte de Rolando Castellon
1990 *Landscape into Light: Leslie Reid 1974-1990*, Galerie d'Art d'Ottawa, texte de Anna Babinska.
1984 *Leslie Reid*, Centre d'art Agnès Etherington, Kingston, Ontario; texte de Robert Swain.
1982 *Horizons Canadiens : Tableaux du Conseil des Arts du Canada*, Alaska, pp. 22-23.
1982 *Art in Architecture*, Visual Arts Ontario, Jeanne Parkin, p. 237.
1982 *Printmakers '82*, Galerie d'Art de l'Ontario, (AGO) Toronto.
1981 *Recreating the Landscape*. Sarnia Public Gallery, Sarnia, pp. 4-10, texte de Ingrid Jenkner.
1980 *Leslie Reid*. Centre culturel canadien, Paris; Canada House, London, textes de Jean-Louis Paudrat et Richard Simmins.
1980, 1978 8th *International Print Biennale. 7th International Print Biennale*. Cracovie, Pologne.
1979 XI^e *Festival International de la Peinture*, Cagnes sur Mer, France.
1977 *Tendances Actuelles*. Centre culturel canadien, Paris, 1977, pp. 28-29.
1977 10^e *Biennale de Paris*. Paris, pp. 240-241.
1977 12th *Biennale de l'imprimé*. Ljubljana, Yougoslavie, p.77.
1977 *Three-man Show: Grant Assisted Artists*. Galerie Harbourfront, Toronto.
1975 *Some Canadian Women Artists*. Galerie Nationale du Canada, pp. 14-15, 68-77, texte de Mayo Graham.

PRIX, BOURSES, HONNEURS

2014 Conseil des Arts de l'Ontario. Bourse Artiste Établie.
2013 Ville d'Ottawa, Bourse en Arts.
2012 Médaille Jubilé de Diamant de la Reine Élisabeth.
2011, 1996, 1990 Conseil des Arts de l'Ontario, Bourse d'assistance à une exposition.

2009 Daimon Centre de Production, Gatineau, QC, Bourse de production Premières oeuvres vidéo.
2000 Prix du Jury, ARTS 2000 Exhibition, Académie Royale Canadienne.
1997 Conseil des Arts du Canada, Bourse de Voyage.
1996, 1990 Conseil des Arts de l'Ontario, Bourse d'assistance pour une exposition.
1995 Regional Municipality of Ottawa Carleton, "A" Arts Grant.
1991 Ministère de la Culture et des Communications, Province de l'Ontario, Bourse Arts Abroad.
1991, 1977 Département des Affaires Extérieures, Bourse de Voyage et d'exposition.
1989, 1983, 1977, 1974 Conseil des Arts du Canada, Bourse Projet.
1984, 1983, 1974 Conseil des Arts de l'Ontario : Bourse Expérience '84 Grant; Bourse de Projet ; Prix Éditions I.
1980, 1976, 1975 Conseil des Arts du Canada, Bourse B.
1979-1980 Conseil des Arts du Canada Studio, Cité Internationale des arts, Paris.
1978 Éluë à l'Académie Canadienne des Arts.

RÉSIDENCES, ARTISTE INVITÉE, MÉDIA

2013 Forces Armées Canadienne Programme d'Artiste; Whitehorse, Yellowknife, Resolute et Iqaluit
2009, 2008 Artiste en résidence, Cape Pine Foundation, Newfoundland.
2008 Artiste invitée: Université Concordia, Montréal; Alberta College of Art and Design, Calgary.
2002 Artiste présentée, *CBC Artspot*, CBC Television (en ondes en 2002-2003).
1999 Artiste invitée, Middlesex University; East London University, UK.
1996 Artiste présenté, *Rockburn and Company*, CBC Television.
1996 Artiste en Résidence, École nationale de la photographie, Arles, France.
1996 *What's This?*, Galerie Nationale du Canada video éducationnel.
1993 Artiste invitée, Université Carleton, École d'Architecture.
1992 Artiste invitée, Department of Fine Arts, Augusta College, University of Georgia.
1992 Artiste Présenté, *Mirror, Mirror*, série télévision produite par Dennis Tourbin.
1991 Artiste en résidence, University of California at Santa Cruz.
1991 Artiste invitée, University of California à Santa Cruz; University of California, Davis.
1984 Artiste invitée : Queen's University, Kingston; Canada Council Art Bank.
1982 Artiste invitée: Université Laval, Québec; La Chambre Blanche, Québec.
1976 Visite Artiste, Banff Centre School of Fine Arts, Alberta.