

GALERIE LAROCHE/JONCAS

Dan Brault

Born in Montreal in 1979 | Lives and works in Quebec city.

EDUCATION

04-06 | Université Laval, Québec | Maîtrise en arts visuels

99-02 | Concordia University, Montréal | Bachelor's in Fine Arts, Major in Painting and Drawing

96-99 | Champlain College, Saint-Lambert | College degree in Fine Arts

SOLO EXHIBITIONS

15 | «À vol d'ours» Galerie Laroche/Joncas

14 | « En punition » exposition et résidence de création, Le lobe, Chicoutimi, Canada

13 | « The Good Times » Galerie Laroche/Joncas, Montréal

12 | L'Oeil de Poisson, Québec, Canada

11 | « Plot of a biennial », 10th edition of the Sharjah Biennial, Sharjah, UAE (Émirats arabes unis)

10 | « A luscious mind », Peak Gallery, Toronto, Canada

09 | « Diaphonie », Galerie Art-Image, Gatineau, Canada

09 | « Mixed Tape : side a : Frankenstein, side b : Hard smoke », Galerie McClure, Montréal, Canada

09 | « TKO » Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada

09 | « Foutoir, dérouté et compagnie » Galerie d'art d' Outremont , Montréal, Canada

08 | « Vocabularium » Peak Gallery, Toronto, Canada

08 | « The Crossbreeds » Neutral Ground, Artist-run center, Regina, Canada

08 | « Mongrel Painting » Definitely Superior Gallery, Artist-run center, Thunder Bay, Canada

08 | « The Small Bang » Centre d'Art et de Diffusion Clark, Montréal, Canada

07 | « Solixland 2 » Galerie Horace, Sherbrooke, Canada

06 | « Cinq Peintures » L'OEil de Poisson collaboration with le Théâtre, Périscope Québec, Canada

06 | « Bienvenue à Morphèmia » Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada

GROUP EXHIBITIONS

14 | «One Hundred Painters of Tomorrow» One Art Space, New York City

14 | «Feature Contemporary Art Fair» Galerie Laroche/Joncas Toronto, Canada.

14 | « Do Norte ao Norte », Musée d'art de Bélem, Brésil

14 | « Contre-pente »,Ex-Muro, Québec, Canada

14 | « Animalia » Galerie Laroche-Joncas, Montréal, Canada

14 | « Oasis » exposition avec l'artiste François Simard, Centre Regart, Québec, Canada

13 | « Exposition de groupe 13-14 » , Galerie Laroche-Joncas, Montréal, Canada

13 | « Galerie Laroche-Joncas @ 215 bowery NYC » , New York city, USA

13 | « Identités et contrastes » Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada

13 | « Correspondances avec Gauvreau » Galerie Michel Guimont, Québec, Canada

13 | « L'art au foyer » Foire d'art actuel de Québec, L'OEil de Poisson, Québec, Canada

12 | « ACTUEL: nouvelles acquisitions », Musée National des Beaux-Arts de Québec, Canada

12 | « Synergism », Peak Gallery, Toronto, Canada

13 | PAPIER 13, Montréal Booth Galerie Laroche/Joncas

12 | "Candide-Cándido" / Manifestation Internationale d'art de Québec

11 | Art Toronto, NEXT, Galerie Laroche/Joncas

'Group Show' Galerie Laroche/Joncas, Montréal

Biennale de Sahrjah, Émirats Arabes Unis

10 | « Accident », événement indépendant en complément de la Manif d'art 5, Québec, Canada

09 | « 15e Anniversaire de la Galerie d'Art d'Outremont », Galerie d'Art d'Outremont, Montréal, Canada

08 | « L'Abstraction: des points de vue », Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, Canada

08 | « Thoughtful collecting: an evolving exhibition of selective paintings », Peak Gallery, Toronto, Canada

07 | « Cluster », Peak Gallery, Toronto, Canada

07 | « The Gorilla Mongrelisation » Artist run center Eastern Edge, St-John's, Canada

07 | « Transition » Caravansérail, Rimouski, Canada

06 | « Fréquences » en collaboration avec les centres d'artistes Espace Virtuel & Séquence, Chicoutimi, Canada

06 | « Laboratoire 01 & 02 » PAN! PEINTURE, symposium de peinture, Québec, Canada

GRANTS & AWARDS

14 | « 100 painters of tomorrow » lancement de publication et exposition au London's Institute of Contemporary Arts,

projet et concours organisé par Kurt Beers et les éditeurs Thames & Hudson, Londres, UK

12 | Bourse de recherche-crédation, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

11 | Research, development and creation Grant Conseil des Arts et des Lettres du Québec

10 | Bourse de soutiens à la diffusion de projet, Première Ovation_arts visuels, ville de Québec

09 | Research Grant (Création type B), Conseil des Arts et des Lettres du Québec

07 | Research Grant (Création type B), Conseil des Arts et des Lettres du Québec

07 | Travel Grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

04 | Sheila Hugh Mackay Foundation Grant

PROFESSIONAL EXPERIENCE & EVENTS

08-10 | Coordinator artist run center L'OEil de Poisson, Québec, Canada

08 | Participation 26th Symposium international d'art de Baie Saint-Paul, Canada

07 | Participation « TIAF 2007 », Toronto International Art Fair: Peak Gallery, Toronto, Canada

06 | Curator-organiser « PAN ! PEINTURE, symposium de peinture, Québec, Canada
artpublic |

10 | Playing Ground St-Hilarion, Qc Integration of arts to architecture,
Québec, Canada

ARTIST TALKS & CONFERENCES

10 | Présentation, CÉGEP Limoilou, Québec, Canada

10 | Conférence, CJE, Carrière artistique, Québec, Canada

09 | Table ronde, Relation médias vs artistes, CKRL, Québec, Canada

09 | Présentation/Artist talk, CJE, Québec, Canada

09 | Présentation/Artist talk, Galerie McClure, Montréal, Canada

09 | Présentation, Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada

08 | Présentation, Symposium international d'art de Baie Saint-Paul

08 | Artist talk, Regina University, Regina, Canada

08 | Artist talk, Artist Run Center Neutral Ground, Regina, Canada

08 | Présentation, « Centre d'Art et de Diffusion Clark, Montréal, Canada

08 | Artist talk, Artist Run Center Definitely Superior Gallery, Thunder Bay, Canada

- 07 | Présentation, centre d'artistes Horace, Sherbrooke, Canada
- 07 | Artist talk, Artist run center Eastern Edge, St-John's, Newfoundland, Canada
- 06 | Conférence sur la Peinture & la performance, PAN! PEINTURE, symposium de peinture, Québec, Canada
- 06 | Conférence, 24e Symposium International de Baie-St-Paul, Canada
- 06 | Présentation, Les journées de la Culture, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada
- 05 | Présentation, 10e rencontre interuniversitaire des étudiants à la Maîtrise en arts Visuels, UQAC, Chicoutimi,

PUBLICATIONS

- 14 | 100 painters of tomorrow, by Kurt Beers and introduction by Gregor Muir, Publisher: Thames and Hudson, London UK, 2014, (INTRODUCTION P.14) & PP. 50 – 54

- 11 | A plot for a Biennial: Sharjah Biennial 10, Publisher: Sharjah Art Foundation, Sharjah UAE, 2011, PP.99 - 104

PRESS REVIEWS (selection)

- 15 | Camille B. Vincent, Les lauréats 2014 du soleil/radio-canada, Le Soleil, 15 janvier
 - | Josianne Desloges, Galerie 3: nouvelle vitrine sur l'art actuel à Québec, Le Soleil, 15 janvier
 - | Éric Clément, Dan Brault parmi l'élite mondiale, La Presse, 3 janvier
- 14 | Nicolas Jobin, Lezarts , MA TV (tv), 11 décembre
 - | Claude Bernatchez, Dan Brault, le lauréat de la semaine, Radio-Canada (radio), 8 décembre
 - | Josianne Desloges, Dan Brault, peintre de demain, Le Soleil, 7 décembre
 - | Josianne Desloges, Do Norte ao Norte, Le Soleil, 7 décembre
 - | Anne-Josée Cameron, Dan Brault, l'un des 100 peintres de demain, Radio-Canada (tv), 1er décembre
 - | Patricia Cloutier, Une galerie d'art à ciel ouvert [...] Le Soleil, 2 octobre
 - | Josianne Desloges, Contre-pente d'ex-Muro, Le Soleil, 28 septembre
 - | Alain Corneau, Dan Brault rencontre l'ÉNAM, La Fabrique culturelle, 17 septembre
 - | Josianne Desloges, Terrain de jeu pour deux, Le Soleil, 15 mars
 - | Catherine Genest, Oasis D'art Contemporain à Lévis, Voir, 7 février
 - | Josianne Desloges, arts visuels: les étoiles filantes, Le Soleil, 4 Janvier
- 13 | Suzanne Hood, Let the good times roll, The Rover, 5 mai
 - | Natalie Zayne, Dan Brault's Paintings Light the Way to The Good Times at Laroche/Joncas, The Belgo report 23 avril
 - | Jérôme Delgado, Une année d'achats inspirés, Le Devoir, 5 janvier
- 12 | David Desjardins, champs lexicaux, VOIR QÉBEC – 15 novembre
 - | Josiane Desloges, Art actuel au MNBAQ: ondes de choc, Le soleil, 10 novembre
 - | Mathieu Dugal, tout le monde s'en fou, Canal VOX, samedi le 29 février 2012
 - | Marième Ndiaye, lézarts studio, Canal VOX, février 2012
 - | Julie Gagné, L'Aéropatial, CKRL – 21 février 2012

| Josiane Desloges, clones et vies paralleles, Le soleil, samedi le 17 février 2012
11 | Leah Sandals, It began in Afrikkka at Peak Gallery, the NATIONAL POST - 30 juillet
| Nyree Barrett, An introduction to Sharjah Biennial, Time OUt Dubaï, March 10th 2011
| Artist in residence, Time OUt sharjah , spring 2011
10 | Josiane Desloges, Passer la peinture au défibrilateur, Le soleil, samedi le 21 août 2010
| Nadia Ross, Manif d'art – Sorties satellites, Le Soleil, samedi le 15 mai 2010
| Catherine-Ève Gadoury, L'off-Manif d'art, Samedi de prendre le temps, La première chachaîne de Radio-Canada, 15 mai 2010
| Jérôme Delgado, Off, comme dans non officiel, Le Devoir, 14 mai 2010
| Le téléjournal / Québec, Radio-Canada [télévision], 8 mai 2010
| Journal Voir Québec, jeudi 29 avril 2010
09 | Mike Landry, Diaphonie, Things of desire # 57 (web), 22 octobre 2009
| Stacey Dewolfe, Sampling at McClure, Mirror, vol.25 # 14 - 17 septembre 2009
| David Cantin, le SOLEIL - 23 mai
| David Cantin, L'Aérospatial, CKRL – 20 mai
08 | Geneviève Loiselle, Visiter le symposium, le VOIR - 21 août
| Nathalie Côté, Artistes au travail, la PRESSE – 16 août
| Geneviève Loiselle, Flirt artistique, le VOIR – 24 juillet
| Nathalie Côté, Retour en force de la peinture, le SOLEIL - 18 juillet
| Leah Sandals, Not-So-Hidden Charms, the NATIONAL POST - 14 juin
07 | 1-2-3-Brault, le VOIR - 11 octobre
| Nancy Nourse, Art meets tech, the RECORD TALK - 27 septembre
06 | Jean-François Caron, Morphologique, VOIR- Saguenay - 12 octobre
| Alexandre M. Falardeaux, Que la peinture soit!, le VOIR - 17 août
| Nathalie Côté, Atelier ouvert, Le SOLEIL - 5 août
| Nathalie Côté, Le symposium et son double, Le SOLEIL - 26 juillet

COLLECTIONS

BMO Toronto

Caisses Desjardins

Loto Québec

Musée Nationale des Beaux-Arts du Québec, Collection Prêts d' Oeuvres.

Collections Privée, Canada

