

THIS TIME AROUND

Pour A.
Pour X.

Il y a des moments qui ne servent
qu'à ça.

Sans attente.

Autrement, c'est dire la présence.

Présente paresse.

Mais aussi un désir.

Et dans son achèvement, un désastre.

C'est cet éclat, hors du temps,
incontrôlable.

Une image qui s'échappe.

Le tableau est sur le mur.

Certains s'acharnent à tout dire.

Pourtant, le silence. La solitude
fuyante.

Penser à ma femme, mon fils.

Ultimement, plus personne à qui
penser.

On referme la porte.

Des résidus.

C'est cette fois-ci

Sans quoi

Rien.

I don't know what you call art. What
is a tree? Is this it?

These paintings aren't film stills.
Or scenes from animated 3D movies.

I wish they were.

Even photorealist trophies.
Cartoon camera poetry.

Yet, they are only thin things.
Washed down colors on cloths.

Turpentine soaked skins of pigments,
streams of thoughts.

But you can look at them.

They could be about a walk
somewhere. In the city, through the
woods.

About love, a baby smiling, my son.

They may be about nothing. About
color. Homages and notes.

Everything.

And hey! here they are.

As best as one can.

To look at them again.

For your pleasure.

Forever.

Or.

This time around

Jean-Philippe Harvey est né à Québec en 1984. En 1996, il découvre Ol' Dirty Bastard et Albert Camus (...) Souvent, depuis quelque temps, le matin, il marche avec son fils dans les rues et côtes de Québec. Il lit parfois des textes philosophiques. Ou de fiction. Il mange, sur une base hebdomadaire, des pâtes avec son épouse. Il aime bien écouter du free jazz en dessinant sur son iPad. Quand il ne fait pas ceci ou cela et bien d'autres choses encore, il en profite pour faire de la peinture. Il termine actuellement une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval. *This Time Around* est sa deuxième exposition individuelle avec la galerie.

L'artiste tient à remercier Xavière M., Auguste H., sa famille, Alexandre David et Criterium.