

# JEAN PHILIPPE HARVEY

Né à Québec en 1984  
c. harveyjeanphilippe1@gmail.com  
t. 418.955.9080  
w. jeanphilippeharvey.com

## FORMATION

**2016 – 2018**

Maîtrise en arts visuels avec mémoire, Université Laval, Québec

**2006 – 2009**

Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**2017**

Auxiliaire d'enseignement, COURS ATELIER 1: MÉTHODE: OBJET ET IMAGE, Sous la supervision d'Alexandre David, Université Laval,

**2007 – 2008**

Auxiliaire d'enseignement, Galerie des Arts Visuels, Université Laval

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

**2020**

*Be thankful for what you've got*, Galerie Laroche Joncas, Montréal,

**2019**

*Peu à peu* (Octobre 2019), CRITERIUM, Québec, Québec

**2018**

*Like sandpaper on a shrimp*, CRITERIUM, Québec, Québec

**2017**

*Entre Temps*, CRITERIUM, Québec, Québec

*This Time Around*, Galerie Laroche Joncas, Montréal, Québec

**2011**

*These things take time*, Galerie Laroche Joncas, Montréal, Québec

*...Et quand on s'est réveillés, elle lui croqua la queue*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2019**

*C'est la voile de l'illusion, qui recouvrant les yeux des mortels, leur fait voir un monde dont on ne peut dire s'il est ou s'il n'est pas, un monde qui ressemble au rêve.*

Commissaire : Jean-Michel Quirion, Galerie Laroche Joncas, Montréal

**2018**

*ART TORONTO 2018*, Stand Galerie Laroche Joncas, Toronto

**2017**

*Papier 17*, Stand Galerie Laroche Joncas, Montréal

**2015**

Exposition 10e anniversaire, Galerie Laroche Joncas, Montréal,

**2013**

*Peinture Extrême II*, Adam Bergeron, Jean-Philippe Harvey, Colleen Heslin, Manuel Ocampo, Jason Oliveria, Galerie Laroche Joncas

**2012**

*Never Look Back*, Adam Bergeron, Jean-Philippe Harvey, Olivier Hébert, Galerie Laroche Joncas

**2011**

*Art Toronto*, NEXT, Galerie Laroche Joncas Group Show, Galerie Laroche Joncas

*Papier 11*, Stand Galerie Laroche Joncas

*Compossibilités*, Laroche Joncas, Montréal, Québec, Commissaire: Paul Brunet

**2010**

*Par chemin*, Galerie Yves Laroche, Montréal, commissaire: Derek Mehaffey

**2009**

*Art Pop Montréal*, en duo avec Adam Bergeron, Montréal, Québec

*Peinture Fraîche*, Art Mûr, Montréal, Québec

*Drawn*, Stairwell Gallery, Providence, Rhode Island, É.U.

*Banc D'essai*, Galerie Des Arts Visuels, Université Laval, Québec

**2007**

*Human after all*: Matthew Feyld & Georges Gris, Galerie Rouge, Québec

*Masques, plaisir et vampires*: Matthew Feyld & Georges Gris, présentée au Théâtre Périscope, organisée en collaboration avec l'Oeil de Poisson, Québec

**2005**

*Bollocks*, David Adamson Gallery, Washington DC, commissaire: Kelly Towles

## ÉVÉNEMENTS

**2010**

*Pan Peinture 3*: un symposium de peinture à Québec

**2007**

Dessin en réseau, Montréal, Québec, Agence Topo, Montréal

## **BOURSES**

**2017**

Bourse de rayonnement de l'université Laval, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design

**2011**

Bourse de Première Ovation pour première exposition individuelle

## **BIBLIOGRAPHIE**

*Like sandpaper on a shrimp*, CRITERIUM, 2018

*Grits*, Collection de 38 dessins publiés par soon.tw, Montréal, Québec, 2015

*Normal Désir*, à compte d'auteur, 2010

*Ruby: Otherworldliness*, Irana Douer (ed.), Gestalten, Berlin, 2011

*Ruby Mag 37*, publication en ligne, Argentine, 2009

*Company of People*, publication en ligne, Los Angeles, New York, 2008

## **REVUE DE PRESSE**

*This Time Around*, Jean-Michel Quirion, *Revue Ex\_situ*, UQAM, 2018 (article sous presse)

*20 Questions to Jean-Philippe Harvey*, ITHACA MOMA, Blog maintenu par Sean Montgomery, octobre 2017

*Never look back: Joyful Rebellion at Galerie Laroche Joncas*, Natalie Zayne, Belgo Report, 14 août, 2012

*Zone d'inconfort*, David Cantin, Les Cahiers de la Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Numéro 3, 2011, p.38 à 45

*Des artistes émergents à découvrir*, David Cantin, Le Soleil, Québec, 7 février 2009

## **CONFERENCE**

**2017**

22<sup>ième</sup> Rencontre interuniversitaire des maîtres en arts, Université du Québec à Gatineau