

GALERIE LAROCHE/JONCAS

Jean-Philippe Harvey

Né à Québec en 1984.
Vit à Gatineau, QC.

Formation

2016 - 2018, Maîtrise en arts visuels avec mémoire, Université Laval, Québec
2006-2009, Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

Expositions Solo

2020 What Other Flowers are There , Galerie Laroche Joncas, Montréal,

2019 Peu à peu (Octobre 2019), CRITERIUM, Québec, Québec

2018 Like sandpaper on a shrimp, CRITERIUM, Québec, Québec 2017

Entre Temps, CRITERIUM, Québec, Québec

This Time Around, Galerie Laroche Joncas, Montréal, Québec 2011 Galerie Laroche/ Joncas ,
These Things Take Time

...Et quand on s'est réveillés, elle lui croqua la queue. Galerie des arts visuels de l'université
Laval, Québec

Expositions collectives

2019 C'est la voile de l'illusion, qui recouvrant les yeux des mortels, leur fait voir un monde
dont on ne peut dire s'il est ou s'il n'est pas, un monde qui ressemble au rêve.

Commissaire : Jean-Michel Quirion, Galerie Laroche Joncas, Montréal

2018 ART TORONTO 2018, Stand Galerie Laroche Joncas, Toronto

2017 Papier 17, Stand Galerie Laroche Joncas, Montréal

2015 Exposition 10e anniversaire, Galerie Laroche Joncas, Montréal, 2013 Peinture Extrême II,
Adam Bergeron, Jean-Philippe Harvey, Colleen Heslin, Manuel Ocampo, Jason Oliveria,
Galerie Laroche/ Joncas

2012 Never Look Back, Adam Bergeron, Jean-Philippe Harvey, Olivier Hébert - 25 Juillet - 1er
Septembre, Galerie Laroche/ Joncas

2011 Art Toronto, NEXT, Galerie Laroche/ Joncas

Group Show, Galerie Laroche/ Joncas

Papier 11, Stand Galerie Laroche/ Joncas

Compossibilité(s) Laroche/ Joncas, Montréal, Québec, Commissaire: Paul Brunet

2010 Par chemin, Galerie Yves Laroche, Montréal,
commissaire: Derek Mehaffey
Pan Peinture 3, Québec

2009 Art Pop Montréal, en duo avec Adam Bergeron, Montréal, Québec
Peinture Fraîche, Art Mûr, Montréal, Québec Drawn, Stairwell Gallery, Providence, Rhode
Island, É.-U.
Banc D'essai, Galerie Des Arts Visuels, Université Laval, Québec

2007 Human after all: Matthew Feyld & Georges Gris, Galerie Rouge, Québec
Masques, plaisir et vampires fluos : Matthew Feyld & Georges Gris, présentée au Théâtre
Périscopes, organisée en collaboration
avec l'Oeil de Poisson , Québec
Le livre-minute de Georges Gris et autres papiers, Department of Safety, Anacortes,
Washington, É.-U.

2006 A hat and a house...not afraid anymore, Galerie Sub-V, Montréal,
commissaire: James Kirkpatrick

2006 Vitesse, Galerie Rouge, Québec

2005 Bollocks: Street Art Show, David Adamson Gallery, Washington DC, commissaire: Kelly
Towles

Événements

2010 Pan Peinture 3: un symposium de peinture à Québec
2007 Dessin en réseau - Montréal-Québec, Agence Topo, Montréal

Bibliographie

Like sandpaper on a shrimp, CRITERIUM, 2018
Grits, Collection de 38 dessins publiés par soon.tw, Montréal, Québec, 2015
2010 Normal Désir, publié à compte d'auteur
2009 Ruby Mag #37, publication en ligne, Argentine
2008 Company of People, publication en ligne, Los Angeles-New York
Callin' Stephen Suck, Loomer - publiés à compte d'auteur

Revue de presse

2018, This Time Around, Jean-Michel Quirion, Revue Ex_situ, UQAM, (article sous presse)

2017, 20 Questions to Jean-Philippe Harvey, ITHACA MOMA, Blog maintenu par Sean
Montgomery.

2012, Never look back: Joyful Rebellion at Galerie Laroche Joncas, Natalie Zayne, Belgo Report.

Zone d'inconfort, David Cantin, Les Cahiers de la Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Numéro 3, 2011, p.38 à 45
Des artistes émergents à découvrir, David Cantin, Le Soleil, Québec
7 février 2009

En toute intimité, Yasmine Berthou, Au Fil des Événements, Québec
24 janvier 2009

Burins, crayons et pinceaux, Sébastien Hudon, Voir, Québec
22 janvier 2009